

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

ПРОЕКТ

«Маленькие исследователи»

в группе для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Воспитатель: Чичерина Валентина Борисовна

**Расскажи - и я забуду,
покажи и я запомню,
дай попробовать – и я пойму.**
Китайская пословица.

Тип проекта

- познавательно — творческий, исследовательский;
- по содержанию – педагогически экспериментальный;
- Продолжительность проекта: средней продолжительности с 01.07 по 31.07 (месяц)
- по характеру контактов - в рамках детского сада и территории игрового участка;
- участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет, воспитатели, родители
- место проведения: территория сада (песочница, веранда, уголок леса)

Пояснительная записка

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В эпоху быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить творчески и самостоятельно. Дети любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление и экспериментирование. Ребенок познает объект в ходе практической деятельности, он сам по себе является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности – к экспериментированию. Опыты помогают развить мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связь между живым и неживым миром в природе. Опыты помогают приобрести знания о том или ином предмете.

Актуальность проблемы Важнейшее значение для развития детей имеет их практическая деятельность, а особый интерес представляет детское экспериментирование с компонентами неживой природы, так как именно эксперименты составляют основу

всякого знания, потому что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции. Огромную роль в развитии познавательных способностей играет экспериментирование в природных условиях. Ближайшее окружение для детей – песок, глина, почва – самые доступные материалы. Экспериментальная деятельность наиболее актуальна для воспитанников старшего дошкольного возраста. В процессе экспериментирования и исследовательской деятельности дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, получить ответы на вопросы: «Зачем? Почему?», почувствовать себя исследователями, испытать чувство радости от своих полученных результатов. Это даёт возможность детям придумывать продолжение своих игр, обогащая их содержание, знакомиться с новыми сюжетами. А воспитателям использовать игры с песком и глиной для развития, обогащения эмоционального опыта ребёнка, для профилактики и коррекции его психических состояний. С помощью игр с песком и глиной у детей можно успешно развивать интеллектуальные способности, тактильную чувствительность, мелкую моторику, фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения, обучать чтению, счёту и развивать ориентирование в пространстве. Экспериментируя, дети приобретают новые знания, умения, навыки, учатся делать умозаключения по результатам эксперимента. В ходе эксперимента воспитанники учатся ставить познавательную исследовательскую задачу, прогнозировать результат, уточнить правила безопасности в ходе экспериментирования, выполнять, наблюдать, фиксировать результат, формулировать вывод. Все это способствует развитию познавательных способностей детей шестого года жизни. Опыты и экспериментирование – это то, что помогает узнать окружающий мир полнее, взглянуть на него по новому, обеспечивает всестороннее развитие и доставляет радость. Целенаправленная исследовательская деятельность и игры с песком и глиной, почвой развивают познавательные способности и навыки ребёнка. Экспериментирование в дошкольном возрасте является тем методом обучения, который позволяет малышу моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях при решении проблемных ситуаций; совершенствовать умение анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск их решения, делать выводы и аргументировать их, видеть и понимать взаимосвязи и взаимозависимости окружающего мира.

Поэтому очень важно познакомить детей с **почвой**, свойствами песка и **глины таким образом**, чтобы не только преподносить им готовые знания, но и помогать им, добывать эти знания самим с помощью игровых методов, экспериментирования, **исследования**.

Новизна проекта заключается в том, что его реализация предполагает интегрирование работы в тесном сотрудничестве педагогов, родителей и воспитанников.

Цель проекта: Содействовать развитию познавательных процессов у воспитанников через экспериментирование с компонентами неживой природы: почвой, песком и глиной, их свойствами и различиями.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Способствовать расширению представлений детей о физических свойствах почвы, песка и глины (сыпучесть, умение песка двигаться, рыхлость, способность пропускать воду, пластичность)
- Формировать представления о взаимоотношениях изучаемого объекта с другими объектами и средой обитания
- Обогащать память ребенка, активизировать мыслительные процессы, формулировать закономерности и выводы, стимулировать речевое развитие
- Осуществлять положительное влияние экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, развитие его творческих способностей, формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения уровня двигательной активности.
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности

Развивающие:

1. Способствовать развитию умения наблюдать, обследовать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

2. Содействовать развитию умения ставить исследовательскую цель, прогнозировать и фиксировать результат

3. Развивать умение планировать свою деятельность, добиваться результатов в ходе экспериментирования.

4. Способствовать развитию умения систематизировать элементарные знания о свойствах почвы (состав, назначение), свойствах песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду); использование человеком песка (строительство, песочные часы) глины

(вязкость, пластичность, неспособность пропускать воду); о глине как (изготовление посуды, игрушек, строительство).

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к объектам неживой природы,,
2. Формировать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.

доводить начатое дело до конца,

3. Прививать любовь к природе

Планируемые результаты:

- У воспитанников сформируются представления о свойствах песка, глины и почвы.
- У родителей повысится мотивация к исследовательской деятельности
- Совершенствуется развитие творческих способностей, приобретение новых знаний, умений и навыков;
- Воспитанники станут более наблюдательными, разовьются творческие и коммуникативные способности, умения высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.
- Сформируются навыки сотрудничества: умения договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в общий результат деятельности;
- Совершенствуется координация движений рук, мелкой моторики, точности движений.
- Увеличится количество детей заинтересованных экспериментированием, проявится желание активно участвовать в исследовательских опытах;
- Проект привлечет внимание коллег и родителей к проекту, вовлечение в единое пространство «семья - детский сад».

Примерная диагностика педагогического процесса

Название содержания задания	Начало работы	Итог работы
-----------------------------	---------------	-------------

Самостоятельно определяет, что почва — это верхний, плодородный слой		
Называет состав и свойства почвы: значения почвы для роста растений, для жизни людей.		
способен самостоятельно проводить эксперименты, опыты; делать выводы, обобщения		
самостоятельно определяет свойства песка и его состав.		
самостоятельно организывает разнообразные игры с песком.		
Применяет знания об использовании песка в деятельности человека		
самостоятельно устанавливает причинно — следственные связи на основе экспериментов и делает выводы.		
имеет представление о том, что песок – полезное ископаемое		
самостоятельно определяет свойства глины (<i>твёрдая в сухом состоянии, пластичная и мягкая — во влажном</i>).		
Применяет знания об использовании глины человеком		

Методы и приемы, используемые при реализации проекта:

- Наглядный - показ опытов и экспериментов, рассматривание почвы, песка и глины.

- **Словесный:** - использование художественного слова; загадывание загадок, вопросы к детям, пояснения, беседы.
- **Практический:** моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты; фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности трудовые поручения, действия, решение проблемных ситуаций, рисование песком и на песке, лепка из глины.
- **Игровой:** дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; дидактические игры, игровые ситуации, игры – путешествия, сюжетно – ролевые игры, беседы;

Оборудование для экспериментальной деятельности:

- емкости с сухим и мокрым песком; глиной
- ручные лупы, одноразовые стаканчики, бумажные салфетки, чистые листы бумаги, стеклянные стаканчики, воронки, мерные стаканчики;
- чистые альбомные листы, фломастеры для зарисовок
- совки, различные сита, ведерки, миски;
- емкость с водой, палочки, листы плотной цветной бумаги, клеевые карандаши;
- большая детская песочница с формочками для песка, детские грабли, лейки;
- пустые пластиковые бутылки и пластиковые бутылки с отрезанным дном, губка или вата;
- пластиковая бутылка с песком, ёмкость с грязной водой (с примесью глины, банка;
- пластиковые ёмкости с разноцветным песком;
- воронки, тарелки, пластиковые крышки
- резиновые трубочки, карты схемы
- лотки, пинцеты
- песочные часы, крышки с отверстием
- описание работы

Этапы реализации проекта

1 этап. Предварительный этап (5 дней)

- 1 Анкетирование родителей
2. Диагностика педагогического процесса воспитанников.
3. Подбор материалов: художественной литературы, загадок, дидактических игр, изготовление карт-схем для проведения опытов
4. Организация среды, с наличием в ней всего необходимого оборудования для проведения опытов.
5. Подбор и изучение методической литературы
6. Составление перспективного плана работы

2 этап. Практический этап 20 дней

Работа с детьми:

- детское экспериментирование: опыты с песком и глиной; рассматривание макета пустыни и её обитателей;
- чтение и обсуждение книг и энциклопедий о песке, пустынях и их обитателях;
- проведение развивающих игр: «Да-нет», «Дорожка», «Попробуй, угадай», «Пройди по дорожке», «Найди цифру», «Положи куда скажу», «Иди по дорожке»;
- Творческая познавательная деятельность детей:
- -совместные с воспитателем и самостоятельные игры с песком;
- -рисование песком и на песке на тему: «Обитатели пустыни»;
- совместное конструирование «Замок из песка»;
- лепка из глины на тему: «Кто живет в песке? »;
- -слушание аудиозаписи «Звуки ветра в пустыне», «Звуки природы и музыка»;

Работа с родителями

- консультации, буклеты, памятки,
- картотека с серией опытов,
- фотоматериал о проведении экспериментально-исследовательской деятельности с детьми

Совершенствование предметно-развивающей среды

- дополнение ее оборудованием для зарисовок опытов и предполагаемого результата
- предметными картинками, иллюстрирующими использование песка в деятельности человека,
- создание альбома насмотренности с картинками о песке, глине, почве
- подбор презентации «Песок и глина в деятельности человека».

III этап - Заключительный этап

- Подведение итогов работы с воспитанниками над проектом;
- Анкетирование родителей, мастер класс для родителей «Дымковская игрушка»
- Итоговое мероприятие «Волшебные материалы»
- Выпуск газеты для любознательных «Волшебный материал» с материалом по проведению опытов и экспериментов.
- Презентация проекта педагогам
- Заключение

Перспективное планирование экспериментально-исследовательской деятельности группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Направления экспериментальной деятельности	Тема занятий	Задачи	Материал, оборудование
Экспериментирование с песком и глиной	Сыпучий песок	Познакомить со свойством песка - сыпучесть	Лоток, песок, лупа, карта-схема
	Песок может двигаться	Показать, что свойство песка сыпаться позволяет ему двигаться	Лоток, сухой песок, карта схема
	Свойства	Познакомить со свойствами	Емкость, мокрый

	мокрого песка	мокрого песка	песок, карта - схема
	Песочные часы	Познакомить с назначением песочных часов	Песочные часы, карта-схема.
	Песок хорошо пропускает воду, а глина плохо	Познакомить со свойствами песка и глины	2 воронки. 2 стаканчика, вата, песок, глина, вода, карта-схема
	Свойства песка и глины	Учить сравнивать свойства песка и глины	Песок, глина, лупы, тарелки, карта-схема
	Свойства песка и глины	Продолжать развивать умение сравнивать свойства песка и глины	Стакан с песком, стакан с сухой глиной, палочка, карта-схема
	Свойства песка и глины	Выявить свойства песка и глины	Пластиковые банки с песком и глиной, полиэтиленовые крышки с отверстием, резиновая трубочка с грушей, карта-схема
	Волшебный материал	Выявить, какие свойства приобретают песок и глина при смачивании.	Песок, глина, дощечки, палочки, карта-схема.
	Что в почве?	Установить состав почвы	Тарелки, почва. палочки или пинцеты, лупы. карта-схема

Содержание работы по реализации проекта

Дата	Содержание работы
02.07. -06.07	1 Анкетирование родителей 2. Диагностика педагогического процесса воспитанников. 3.Подбор материалов: художественной литературы, загадок,

	<p>дидактических игр, изготовление карт-схем для проведения опытов</p> <p>4. Организация среды, с наличием в ней всего необходимого оборудования для проведения опытов.</p> <p>5. Подбор и изучение методической литературы</p> <p>6. Составление перспективного плана работы</p>
09.07.2018	<p>Сыпучий песок Д.и. «Что у нас под ногами» чтение стихов о песке. Рисуем песком</p>
10.07.2018	<p>Песок может двигаться.</p>
11.07.18	<p>Свойства мокрого песка. Рисуем на песке. Строительство башен, замков.</p>
12.07.18	<p>Песочные часы Игры с песочными часами</p>
13.07.18	<p>Песок хорошо пропускает воду, а глина плохо</p>
16.07.18	<p>Свойства песка и глины</p>
17.07.18	<p>Свойства песка и глины. Песчаный конус.</p>
18.07.18	<p>Песок и глина – наши помощники</p>
19.07.18.	<p>Свойства песка и глины</p>
20.07.18	<p>Волшебный материал</p>

23.07.18	Свойства песка и глины
24.07.18	Могут ли животные жить в земле?
25.07.18.	Что в почве?
26.07.18	Земля наша кормилица - итоговое занятие
27.07.18	Мастер класс для родителей «Дымковская игрушка из глины» Отчет о проделанной работе по проекту

В ходе опытно-экспериментальной деятельности воспитанники познакомились со свойствами сухого и мокрого песка, глины, строением песка и глины, в результате опытов были установлены следующие свойства песка и глины

Исследуем свойства песка. Находим ответы на вопросы:	Песок сухой	Песок мокрый	Глина сухая	Глина мокрая
куда пропадает вода, налитая на песок? На гину?	Вода впитывается песком и он становится влажным (Если есть отверстие в ёмкости с песком, она просачивается)	Она впитывается и делает песок жидким (Если есть отверстие в ёмкости с песком, она просачивается)	Твердая, крошится, не лепится	Вода медленно впитывается, глина становится влажной, липкой, нельзя легко высыпать
Из чего состоит песок? Глина?	Видны формы песчинок, он сыпучий	Не видны формы песчинок, он не	Состоит из комочков	

		сыпучий.		
Что происходит с песком и глиной при изменении влажности?	Песчинки все отдельно	Песчинки склеены		Глина слипается комочками Пластичный материал, лепится
Может ли песок, глина двигаться?	Двигается	Не движется	Комочки пересыпать	Не пересыпается
Как меняется цвет песка, глины?	Имеет светло - жёлтый цвет	Имеет цвет намного темнее сухого	голубая	темнеет
Почему на песчаных дорожках после дождя не образуются лужи, а на глине образуются?	Хорошо пропускает воду	Хорошо пропускает воду	Не пропускает воду	набухает
Можно ли лепить из песка, глины?	Не лепится	Лепится	Не лепится	Лепится
Можно ли песком и глиной рисовать?	Можно рисовать	Можно рисовать	нет	Можно рисовать
Сохраняет ли форму?	Не имеет формы	Сохраняет форму, пока не высохнет	да	Сохраняет форму
Какой песок, глина, тяжелее	Легче по весу, чем влажный	Тяжелее по весу, чем сухой	легче	Тяжелее по весу, чем сухой

сухой или влажный?				
Можно ли очистить воду с помощью песка?	Очищает воду	Очищает воду	нет	нет

Заключение

В процессе экспериментирования достаточно четко прослеживался момент саморазвития, преобразования объекта, производимого ребенком, что позволяло воспитанникам производить новые, более сложные и совершенные преобразования, ставить новые цели и задачи. Экспериментирование способствовало обогащению сюжетов игровой деятельности, так как в ходе экспериментирования ребенок сам воздействует на предметы и явления (в том числе и на других людей) с целью более полного познания. Детское экспериментирование способствовало развитию мыслительной деятельности (сами ставили задачу, обозначали или зарисовывали предполагаемый результат, учились делать выводы). Воспитанники стали более инициативны, научились мыслительным операциям синтеза и анализа, сравнения, классификации, обобщений, улучшилось речевое развитие. В процессе проведения опытов дошкольники усвоили правила безопасного использования тех или иных предметов, материалов. Возможно дальнейшее продолжение проекта с воспитанниками старшего возраста от 6 до 7 лет т.к. он имеет много положительных сторон.

Литература:

- «Ребенок в детском саду»-2006г. №4, стр.65-68, Жителева С.С. «Песочная терапия»;
- «Методика экологического воспитания в детском саду» (С.Н.Николаева, г.Москва, «Просвещение», 2006г.).
- Детское экспериментирование Издательство «ТЦ СФЕРА»
- Организация опытно-экспериментальной деятельности детей от 2 до 7 лет.
- 1. Дыбина О. В. Неизведанное – рядом. М.: Творческий центр, 2001

- 2. Большая книга увлекательных занятий для детей. М.: Росмэн, 2010 г.
- 3. Мартынова Е. Н. ,Сучкова Н. М., Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 - 7 лет. Волгоград: Издательство Учитель, 2012г

Приложения

Анкета для родителей

«ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СЕМЬЕ»

Уважаемые родители!

Экспериментирование - это один из ведущих видов деятельности детей дошкольного возраста, оказывающий большое влияние на их всесторонне развитие. Для организации этой работы нам важно знать ваше отношение к познавательной-исследовательской деятельности детей. Подчеркните один из вариантов ответов или ответьте на предложенный вопрос.

1. Часто ли Ваш ребенок задает вопросы? (Да / Нет / Никогда)

2. Как Вы на них реагируете?

а) стараюсь доступно рассказать ребенку все, что знаю по этому вопросу;

б) отвечаю первое, что приходит в голову;

в) говорю, что у меня нет времени.

3. В чем проявляется исследовательская активность Вашего ребенка?

а) предпочитает самостоятельно исследовать окружающие его предметы;

б) любит узнавать новое из разных источников (просмотр телевизионных передач, чтение детских энциклопедий, рассказы взрослых).

в) редко проявляет исследовательскую активность.

4. С какими предметами и материалами любит экспериментировать Ваш ребенок?

5. Повторяет ли дома эксперименты, проведённые в детском саду? (часто / редко/ никогда)

Если да, то какие?

6. Как вы поддерживаете интерес ребенка к экспериментированию (нужное подчеркнуть):

а) сотрудничаю, т.е. включаюсь в деятельность;

б) одобряю, проявляю интерес, задаю вопросы;

в) никак, считаю эту деятельность бесполезной.

7. Какие из наиболее ярких открытий, по Вашему мнению, за последнее время сделал Ваш ребенок? _____

9. Нужна ли Вам консультационная помощь по организации детского экспериментирования в домашних условиях? (Да / Нет)

10. Как Вы думаете, нужно ли поддерживать в ребёнке желание экспериментировать? Почему? _____

Благодарим Вас за сотрудничество.

**Конспекты занятий-экспериментирований
в группе старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет
с использованием методической литературы «Детское экспериментирование»
Издательство «Сфера»
Экспериментирование с песком и глиной**

1.Тема: Песок, глина – наши помощники.

Цель: закрепить свойства песка и глины

Материал: песок, глина, лоток, лупа, листы бумаги, 1-минутные и 5 минутные песочные часы, карты - схемы

Ход занятия – экспериментирования

1. Постановка исследовательской цели

Воспитатель предлагает детям взять песок в руки и аккуратно высыпать его на бумагу.

Вопрос к детям:

-Легко ли сыплется песок? (ответы детей)

-Затем берет глину и пробует высыпать ее на бумагу.

-Что легче сделать? (Легче насыпать песок.)

-Песок сыпучий, его движение напоминает движение воды.

Песок состоит из отдельных песчинок, которые между собой не слипаются, поэтому его можно сыпать.

А как сыпется глина? (комочками))

Уточнение правил безопасности

Во время занятия

–нельзя сыпать песок в глаза и рот;

–не брать грязные пальцы в рот

Прогнозирование результата и выполнение эксперимента

-Может ли песок определить, сколько прошло времени? (предположения детей)

Демонстрация песочных часов

-Когда песок из одной емкости пересыпется в другую, пройдет одна минута.
(Демонстрирует)

-В этих часах песок перемещается за пять минут.

Как вы думаете, можно ли сделать глиняные часы? Почему нельзя? (ответы детей)

Возьмите палочку и воткните ее сначала в баночку с песком, потом с глиной. Что происходит (сухая глина твердая – палочку в нее воткнуть трудно; а песчинки палочка легко расталкивает: они не держатся друг за друга)

Фиксирование результатов эксперимента

Дети называют сходства и различия между песком и глиной.

Вывод: песок сыпется, а глина нет.

2. Тема: «Песок может двигаться».

Задача: Помочь определить, может ли песок двигаться. Доказать, что свойства песка сыпаться позволяют ему двигаться.

Оборудование: лоток, сухой песок, карта-схема.

Ход занятия-экспериментирования

Постановка исследовательской задачи

Воспитатель насыпает чистый песок в большой лоток. Если долго сыпать песок в одно место, то возникают сплавы. Движение песка похоже на течение. Дети рассматривают форму песчинок через лупу.

-Какой формы песчинки? (разной)

-В пустыне песчинка имеет форму ромба. Каждый ребенок берет в руки песок и пересыпает его из ладошки в ладошку (определяют сыпучесть).

Прогнозирование результатов

Воспитатель: Может ли двигаться песок? (предположения детей)

Выполнение эксперимента

Воспитатель. Ребята, нельзя обсыпаться песком и тереть глаза грязными руками. Дети под руководством воспитателя аккуратно проводят опыт. Горсть сухого песка выпускают струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, легко заметить: то в одном месте, то в другом месте возникают сплывы; движение песка похоже на течение.

Вывод: Песок может двигаться

3.Тема: «Волшебный материал»

Задача: Выявить, какие свойства приобретают песок и глина при смачивании.

Оборудование: песок, глина, дощечки, палочки, карта – схема

Ход занятия – экспериментирования

Предложить поместить мокрый песок в емкость и попробовать высыпать его. Затем сжать песок в ладонях, обратить внимание на принятую форму. Предложить детям слепить фигуры из песка и глины, дать им высохнуть и проверить их на прочность.

Результат: Дети опытным путем выясняют свойства песка и глины.

Вывод: Влажная глина сохраняет форму после высыхания. Сухой песок форму не сохраняет. Предложить слепить посуду из песка и глины, высушить и попытаться по использовать по назначению. Песчаная посуда не держит воду, ломается. Глиняная – какое то время сохраняет форму

4.Тема: «Что в почве?»

Задача: установить состав почвы. Оборудование: тарелки, почва, палочки или пинцеты, лупы, карта – схема.

Ход занятия – экспериментирования

Предложить детям насыпать на тарелку немного почвы и рассмотреть , из чего она состоит (песок, глина и растительные остатки)

Результат: Дети рассматривают наличие в почве глины, песка. Перегноя и растительных остатков.

Вывод: Почва состоит из песка, глины, перегноя. Растительных остатков. Чем больше в почве перегноя, тем лучше она питает растения.

Опыт 5. Сыпучий песок

Задача: познакомить со свойством песка – сыпучесть.

Оборудование: лоток, песок, лупа, карта схема

Ход опыта

Насыпать песок в лоток. Рассмотреть через лупу форму песчинок. Взять песок в руку и пропустить сквозь пальцы. Песок сыпучий.

Результат. Песок высыпается из руки.

Вывод. Песок состоит из отдельных песчинок, которые между собой не слипаются, поэтому его можно сыпать

Опыт 6. Свойства мокрого песка

Задача: ознакомить со свойствами мокрого песка.

Оборудование: емкость, мокрый песок, карта-схема

Ход эксперимента

Предложить детям поместить мокрый песок в емкость и попробовать высыпать его. Затем сжать песок в ладонях, обратить внимание на принятую форму.

Результат: Из песка можно делать постройки и поделки.

Вывод: Когда песок намокает, воздух между гранями песчинок исчезает, мокрые грани слипаются, песок держит форму.

Опыт 7. Песочные часы.

Задача: ознакомить с назначением песочных часов.

Оборудование: песочные часы, карта схема

Ход эксперимента.

Проследить за тем, как сыплется песок, ощутить длительность минуты.

Результат: Песок пересыпается за определенное время (несколько минут)

Вывод. Песочные часы используются для измерения промежутков времени в минутах.

Опыт 8. Свойства песка и глины

Задача: учить сравнивать свойства песка и глины

Оборудование: стакан с песком, стакан с сухой глиной, палочка, карта схема.

Ход эксперимента

Взять палочку и втолкнуть ее по очереди в стаканчики с песком и глиной. Во что легче входит палочка.

Результат. Палочка втыкается легко в песок. В сухую глину невозможно поставить палочку.

Вывод: Сухая глина твердая, палочку в нее поместить трудно. В песке палочка расталкивает песчинки, которые не «держатся» друг за друга, поэтому палочку легче воткнуть в песок. Песок рыхлый, а глина – нет.

Опыт 9. Свойства песка и глины

Задача: выявить свойства песка и глины

Оборудование: стеклянные банки с песком и глиной, полиэтиленовые крышки с отверстием, резиновые трубочки, с грушей, карта схема.

Ход эксперимента

Положить банку на бок, в полиэтиленовой крышке сделать отверстие для трубочки. Создать в банке сильный поток воздуха. Что происходит с песчинками? Затем подуть на комочки глины. Могут ли кусочки глины двигаться также быстро и легко, как песчинки. Подобный опыт можно провести с увлажненным песком и глиной.

Результат. Песчинки легко двигаются, сдуваются, а частицы глины сдуваются труднее или совсем не двигаются

Вывод: Частицы песка не прилипают друг к другу, поэтому не двигаются. Частицы глины плотно прилипают друг к другу, поэтому не двигаются.

Опыт 10. Свойства песка и глины

Задача: учить сравнивать свойства песка и глины

Оборудование: песок, глина, лупы, тарелки, карта схема.

Ход эксперимента

Рассмотреть песок с помощью увеличительного стекла. Он состоит из песчинок., которые очень маленькие, белого или желтого цвета. Похожи ли песчинки между собой? Чем различаются? Затем рассмотреть глину. Видны ли частички глины?

Результат. Песок сыпучий, а глина нет.

Вывод: В песке каждая песчинка лежит отдельно, она не прилипает к своим соседкам. А в глине – очень мелкие слипшиеся частички. Глина чем-то похожа на пластилин.

Опыт 11. **Земля – наша кормилица.**

Цель: дать представление о том, что почва верхний слой земли, познакомить с составом почвы, показать взаимосвязь живого на земле

Материал: земля, вода

Оборудование: макет «Слои земли», схема «Пищевая цепочка»

Ход занятия экспериментирования

Постановка исследовательской задачи

Воспитатель: Из чего состоит почва? (из песка, камушек, глины)

-На Севере под вечной мерзлотой давно обнаружили и добывают уголь. Как вы думаете, чем раньше был уголь? (деревом)

Воспитатель демонстрирует картинку с изображением древнего леса.

-Недаром в угле шахтеры находят куски породы с отпечатками папоротника. На Севере плодородный слой почвы, маленький, он равен высоте спичечной коробки, а на юге, он гораздо больше – толщиной около метра. Как вы думаете. Почему на севере не растет леса?

-У деревьев огромные корни, и они уходят глубоко в почву, а на севере проникнуть вглубь им мешает вечная мерзлота. Какие самые высокие растения растут в тундре? (карликовая береза, северная ива). А самые низкие лишайники и мхи. Что вы знаете о мхе? (Если наступить на него ногой, следов не останется: нога проваливается в мох, а он снова принимает свою первоначальную форму, не мнется, не притаптывается и похож на губку).

Дети манипулируют с губкой. Прижимают ее рукой, затем руку убирают – следов на губке не остается.

У какого животного любимое лакомство - лишайник, ягель? (У оленя)

-Каких подземных жителей вы знаете? (черви, жуки, личинки, мыши, кроты)

-Как вы думаете, чем питаются черви? (остатками гниющих листьев, растений, заглатывают комочки земли, песчинки)

-А кто питается червями? (рыбы)

-Чем еще питаются рыбы? (мухами, водорослями)

-Кто охотится на рыб? (птицы, медведи, человек)

-Показать схему «Пищевая цепочка»

-Как вы думаете, что будет, если исчезнет плодородный слой земли? (ответы)

-Значит, червям нечем будет питаться. Что тогда произойдет? (они погибнут)

-А если исчезнут черви, что произойдет с рыбами? А что тогда произойдет с птицами, медведями, которые питаются червями? (Все они тоже погибнут).

Фиксирование результатов эксперимента

Воспитатель: Плодородный слой почвы кормит и человека и животных. Можно ли говорить, что Земля – наша кормилица.

Вывод: В природе все взаимосвязано.

Опыт 12. Могут ли животные жить в земле?

Цель: помочь выяснить, что именно находится в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки)

Материал: почва, вода

Оборудование: спиртовка, металлическая тарелка, стекло (зеркало), емкость.

Ход занятия экспериментирования

1. Постановка исследовательской задачи

Дети выясняют, что нужно животным для жизни (воздух для дыхания, влага)

2. Уточнение правил безопасности

Со спиртовкой необходимо обращаться только воспитателю.

3. Прогнозирование результатов

Воспитатель. Есть ли в почве воздух, влага, питание?

4. Выполнение эксперимента

Дети под руководством воспитателя выполняют следующие действия: погружают почву в воду (наблюдают выделение пузырьков воздуха); нагревают почву в тарелке над спиртовкой держа над почвой охлажденное стекло (на нем появляются капельки воды); нагревают почву (по запаху выясняют наличие органических остатков)

Вывод: Животные могут жить в земле, потому что в ней есть воздух, питание и влага

Консультация для родителей

«Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»

Здоровье – это, прежде всего гармония с собой и природой.

Если человек отдаляется от нее, перестает прислушиваться к своему организму, то он оказывается незащищенным от заболеваний.

Народная мудрость

*Глина — удивительный природный материал, теплый, нежный и податливый, который может превратиться во что угодно, от примитивной, на первый взгляд, детской игрушки до удивительной вазы или изящного подсвечника. Работа с **глиной** благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное **напряжение**. Так что **лепка из глины** — это не только интереснейшее творческое занятие, которое может превратиться в любимое хобби. Это еще и **способ** сбросить накопившуюся отрицательную энергию, **снять напряжение**, расслабиться, получить массу положительных эмоций.*

Конечно, в наших условиях сложно тягаться с современным керамическим производством, с его новейшими технологиями, сложным оборудованием, новыми материалами для отделки. Но создать несложные по технологии изделия можно. Любое из них будет хранить в себе тепло ваших рук, часть души и будет в своем роде настоящим произведением искусства. Ведь другой точно такой же тарелки или вазы больше нет нигде в мире. Развитие психических процессов у ребенка

В лепке сочетаются два вида деятельности: умственная и физическая. Для создания поделки надо приложить усилия, выполнить определенные действия, овладеть умениями и практическими навыками, которые пригодятся ребенку в будущем для выполнения разнообразных работ.

Лепка чрезвычайно полезна - этот вид творчества, который:

- прекрасно координирует движение рук;
- *способствует* развитию речевых навыков ребенка за счет развития тонкой моторики пальцев;

- формирует образное мышление и воображение;
- учит взаимодействовать с объемом и пластикой материала, гармонично использовать в одном изделии выразительные возможности формы, линии и цвета.

В процессе *лепки* у ребенка развиваются такие нравственно-волевые качества, как *целенаправленность* и сосредоточенность на определенном занятии, умение преодолевать трудности в работе, помогать товарищу и т. п. При регулярных *занятиях лепкой* ребенок становится усидчивым, инициативным, пытливым, начинает планировать свои действия и доводить их до конца.

Занятия с *глиной* предоставляют возможности для психологической разгрузки, *снятия внутреннего напряжения*, «*расковывают*» ребенка и взрослого.

Обычно считается, что *глина* — это материал для декоративно-прикладного творчества и из нее нужно делать поделки, сувениры и украшения.

Но *глина* — это еще и прекрасный материал для детских игр. Пока она влажная и пластичная, с ней можно обращаться, как с песком в песочнице, строя из нее все необходимое для игры, не боясь сломать или испортить. Когда поделка из **глины высохнет**, она становится достаточно прочной и может еще некоторое время поработать игрушкой.

Любые занятия *лепкой* помогают ребенку осваивать пространство, развивают его *конструктивные способности*, учат находить правильные соотношения частей и целого, развивают мелкую мускулатуру пальцев.

Лепка из глины особенно полезна, потому что внимание ребенка не отвлекается на разные цвета и он сосредоточивается именно на пространственных особенностях работы. Кроме того, *глина* имеет характерную и очень разнообразную фактуру, влажность, вязкость, что развивает осязание и чувствительность к материалу. Обожженная *глиняная* работа становится настоящей игрушкой, скульптурой или украшением, которым ребенок может пользоваться в настоящей жизни или играть и очень этим гордиться.

В ребенке постоянно вертится рой фантазий, которые он не может ни высказать, ни воплотить из-за своих ограниченных технических возможностей. Взрослым кажется, что сам он не может ничего путного выдумать и сделать. Конечно, он не может сделать, потому что у него маленькие, слабенькие ручки, небольшой опыт, мало слов для самовыражения. Но идей у него предостаточно, и часто они вовсе не так фантастичны, как кажется взрослым.

Глина — это как раз тот материал, с которым он может легко справиться. Она лучше пластилина, потому что гораздо мягче. И она лучше карандашей и красок, потому что из нее получается реальная вещь, которую можно взять в руки и которой можно поиграть.

Если, конечно, не внушать ребенку, что из *глины* можно лепить только чашки, свистульки и тарелки, а лепить машину, самолет и Бабу Ягу — дурной тон. С *глиной* каждый легко может стать мастером.

В дополнение к этому работа с *глиной* имеет глубокое психологическое воздействие. Она сближает людей с их чувствами. Она позволяет облегчить понимание и выход эмоций (особенно негативных, таких, как раздражение, агрессия, гнев, например, дети, которые рассержены, при работе с глиной могут различными способами дать выход своему раздражению. Те, кто испытывает чувство неуверенности и страха, могут обрести ощущение контроля и владения собой благодаря работе с *глиной*. Дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, получают необходимое ощущение своего Я. Дети, находящиеся под сильным контролем со стороны взрослых, могут расслабиться и вдоволь навозиться в *глиняной «грязи»*, снимая тем самым накопленное *напряжение*. Работа с глиной – хороший способ стимулировать словесное выражение чувств у *детей*, которым не достает таких **способностей**. Точно такое же воздействие оказывает *глина* и на взрослых людей – замученных и уставших **родителей**, находящихся в постоянном стрессе менеджеров и руководителей, испытывающих постоянное *напряжение кормильцев семьи*...

Для воспитанников *лепка из глины* — не просто удовольствие, а еще и полезное развивающее занятие. Работа с *глиной* развивает тактильные и моторные навыки, а также чувство формы и объема. С помощью *лепки из глины* дети и взрослые снимают *напряжение и страхи*, развивают мелкую моторику рук. В процессе занятий у ребенка развивается творческое воображение и фантазия, улучшается мелкая моторика рук и самое главное, ребенок приобретает навыки взаимодействия с другими детьми. Кроме того, развивая мелкую моторику рук, у ребенка лучше проходит развитие речи. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

В процессе занятий вы можете не только стать ближе со своим ребенком, но и *снять собственное напряжение* и зарядиться положительной энергией.

Лепите для здоровья и удовольствия

Консультация для родителей: «Играем с песком и водой»

О пользе игр с песком сказано много, тут и развитие сенсорного восприятия и творческого мышления, и совершенствование навыков манипуляции, и положительное воздействие на психическое здоровье ребенка. Недаром сегодня всё больше и больше используют терапию песком, позволяющую естественным путем разгружать психику и находить равновесие. Не лишайте малыша удовольствия повозиться в мини-песочнице, домашнем «островке лета», в любое время года! Играть с песком очень полезно. В песочнице ребенок развивает мелкую моторику – пересыпая песок в руках, глазомер – наполняя формочки песком, здесь он приобретает первые навыки общения с другими детьми и именно в песочнице начинают развиваться его творческие способности.

Постепенно ребенок учиться лепить из мокрого песка не только замки, но и другие фигуры. А если это происходит на море, то готовые скульптуры можно украсить ракушками и камушками, а также цветами и листьями. Можно даже строить здания с колоннами из толстых палочек. А если проложить вокруг дорожки, сделать клумбы и «посадить» деревья, то получится целый город. Вокруг замка можно сделать ров с водой, а поверх него построить мост. Заодно расскажите ребенку, что раньше примерно так и был устроен замок, а ров защищал его от набегов врагов. Песок притягивает детей как магнит, ведь здесь он может построить свой собственный мир, где он фантазирует и творит, работает и учится добиваться цели.

Песок – это целое поле для осуществления детских фантазий, море полученных положительных удовольствий от данной игры. Однако не всегда взрослые знают о том, что благодаря играм с песком можно провести время интересно и полезно. Включите фантазию! Вспомните свое детство - и вперед! Не секрет, что большинство ребятшек любят копошиться с песком. Они лепят различные фигуры, просеивают песок через сито, строят замки. Давайте узнаем, а какие же игры можно организовать с помощью песка.

1. Сооружение городов, замков, строительных комплексов. Не удивляйтесь этому факту, это действительно осуществимо. Если ребята будут иметь при себе набор для игр с песком, воду, и естественно, сам песок, то путешествие в “Страну Волшебных Городов” уже обеспечено. Конечно, уместны в данной игре будут вспомогательные игрушки – машинки, маленькие куклы, кубики. Кстати, каждый раз можно менять сюжет, все время, усложняя игру. Например, в этот раз построить туннель для поезда. Помимо развития воображения, дети благодаря такому времяпровождению могут узнать или закрепить знания о железнодорожном транспорте.

2. Знакомство с буквами. Что могут предложить взрослые своим сокровищам: с помощью обыкновенной палочки рисуем на песке любую букву, которая уже знакома ребенку. Предлагаем также попробовать и малышу. Такие несложные задания стимулируют ребят к произвольному изучению алфавита в игровой форме. Ведь никто не просит юное создание правильно написать букву. Речь идет о первичном запоминании алфавита через такую игровую форму. Безусловно, это задание-игра не будет интересной для самых маленьких карапузиков.

3. Песок – отличное место для рисования. Ведь проводя пальчиком по песку, будь он мокрым или сухим, всегда можно нарисовать желаемый предмет или явление. Например, если во время прогулки мама с сыном или дочкой разговаривали о солнышке, и его пользе для природы, то можно запросто прорисовать солнце на песке, и уже закрепить знания о таком чуде природы.

4. Используя воду, малыши могут лепить все что угодно из природного материала. Это могут быть и животные, и фигурки, и сказочные герои. Такого рода игры развивают у детей творческое воображение и мышление.

Консультация: «Детское экспериментирование в условиях семьи»

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов

деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого

исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира. Ребенок любит все загадочное, неизвестное, пытается изучать мир всеми возможными способами и задает очень много вопросов обо всем на свете. Очень часто простые и обыденные для нас, взрослых, вещи вызывают искреннее удивление и восхищение детей. А ведь существуют простые эксперименты, которые можно провести в любом месте. Они не требуют никакой подготовки и специального оборудования, большинство из них юные экспериментаторы могут делать сами, выполняя ваши инструкции, и, конечно, под вашим наблюдением. Это не только поможет занять ребенка на некоторое время, но и способствует развитию мышления ребенка, его памяти, любознательности и наблюдательности, поможет понять некоторые законы природы. В детском саду уделяется много внимания экспериментированию. Организуется исследовательская деятельность детей, создаются специальные проблемные ситуации, проводятся занятия. В группах созданы условия для развития детской познавательной деятельности, имеются материалы для экспериментирования: бумага разных видов, ткань, специальные приборы (весы, часы и др.), неструктурированные материалы (песок, вода), карты, схемы и т.п. А дома любое место может стать местом для эксперимента.

Например, ванная комната.

Во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ.

Например:

Что быстрее растворится:

- морская соль
- пена для ванны
- хвойный экстракт
- кусочки мыла и т.п.

Во время купания в ванной дайте ребенку несколько предметов, которые плавают и тонут в воде: ложку, камушек, карандаш, крышку от мыльницы. Карандаш не тонет, потому что он легче воды, а крышка от мыльницы не тонет, потому что у нее есть бортики. Пусть ребенок нагрузит кораблик-мыльницу мелкими предметами и посмотрит, как он погружается все глубже и глубже в воду. Перед купанием ребенка в ванной обратите его

внимание на уровень воды перед погружением – можно отметить уровень воды кусочком пластилина; после погружения уровень воды поднимается.

Разрешите играть с пустыми баночками, флаконами, мыльницами. (Куда больше воды поместилось? Куда вода легче набирается? Почему? Откуда воду легче вылить? Чем быстрее набрать воду в ванночку ведром или губкой?) Это поможет ребенку исследовать и определять характеристику предметов, развивать наблюдательность.

Кухня – это место, где ребёнок мешает родителям, особенно маме, когда она готовит еду. Простые опыты надолго увлекут вашего непоседу и дадут вам возможность спокойно заниматься кухонными делами.

Самые простые опыты можно проделать с обычной водой. Для начала поговорите с ребенком о воде. Вспомните, где можно встретить, для чего она нужна и что будет, если вода вдруг исчезнет. Спросите, есть ли у воды цвет, запах, какая она на вкус. Если малыш еще не знаком с агрегатными состояниями воды, проведите такой простой эксперимент.

Опыт 1. Налейте воду в формочку для льда, и пусть ребенок сам поместит ее в морозилку. (воду можно окрасить в разные цвета). Через пару часов вытащите формочку и покажите, что вместо воды в ней оказался лед. Сможет ли ваш ребенок сам разобраться в этом чуде? Неужели твердый лед – это та же вода? Давай проверим! В теплой комнате лед растает и превратится в воду. Пусть это будет первое открытие юного исследователя.

Опыт 2. Наберите в прозрачную емкость воды, отметьте маркером ее уровень на стенке емкости и оставьте на несколько дней. Пусть ваш малыш наблюдает таинственное исчезновение воды в течении нескольких дней. Куда исчезает вода? Она превращается в водяной пар – испаряется.

Опыт 3. А теперь исследуем некоторые свойства воды. Одно из них ребенку знакомо. Речь пойдет о растворении. Спросите у малыша, что происходит с сахаром, когда он кладет его в чай и размешивает ложкой (сахар не исчезает, он растворяется и поэтому чай становится сладким).

Поставьте перед ребенком проблему: все ли вещества будут растворяться в воде? Выслушайте предположения малыша, а потом предложите проверить догадки с помощью эксперимента. Налейте в стаканчики воду, дайте малышу различные безопасные вещества, которые найдутся на вашей кухне (сахар, соль, крупы, масло, муку, немного земли из цветочного горшка, мел и т. п., и пусть он кладет их в стаканы, размешивает и делает выводы.

Можно сделать мыльные пузыри. Для этого наполовину наполните чашку жидким мылом. Доверху налейте чашку водой и размешайте.

Окуните соломинку в мыльный раствор.

Осторожно подуйте в соломинку

Итоги: У вас должны получиться мыльные пузыри.

Почему? Молекулы мыла и воды соединяются, образуя структуру, напоминающую гармошку. Это позволяет мыльному раствору растягиваться в тонкий слой.

Эксперимент можно провести во время любой деятельности.

Например, ребёнок рисует, у него закончилась зелёная краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Посмотрите, как он будет действовать, что будет делать. Не вмешивайтесь и не подсказывайте. Догадается ли он, что надо смешать синюю и желтую краску? Если у него ничего не получится, подскажите, что надо смешать две краски. Путём проб и ошибок ребёнок найдёт верное решение. Если вы не знаете точного (научного) ответа на какой-либо вопрос, необходимо обратиться к справочной литературе.

Несколько советов для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию. Не следует отмахиваться от желаний ребенка, даже если они вам кажутся импульсивными. Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество, как любознательность. Нельзя отказываться от совместных действий с ребенком, игр и т.п. ребенок не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых. Сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребенка. Поощряйте любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность: она порождает потребность в исследовании. Предоставлять возможность ребенку действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что это интересно и приятно, помогать ему в этом своим участием. Если у вас возникает необходимость что-то запретить, то обязательно объясните, почему вы это запрещаете и помогите определить, что можно или как можно.

С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.

Проявляя заинтересованность к деятельности ребенка, беседуйте с ним о его намерениях, целях (это научит его целеполаганию), о том, как добиться желаемого результата (это поможет осознать процесс деятельности). Расспросите о результатах деятельности, о том, как ребенок их достиг (он приобретет умение формулировать выводы, рассуждая и аргументируя). «Самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам»

Помните! При проведении эксперимента главное – безопасность вас и вашего ребёнка.

Тема: "Экспериментальная деятельность дошкольников как основа познавательного развития".

Древняя китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Ведь именно в процессе эксперимента ребенок удовлетворяет свою любознательность, обогащает память, внимание, активизирует мыслительную деятельность, т. к. постоянно возникает необходимость наблюдать, размышлять, сравнивать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать соответствующие выводы.

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Детям нравятся занятия, на которых они вместе со взрослыми совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же опыты дома. Дети часто задают вопросы «когда?», «как?», «почему?», «откуда?», и чтобы получить на них ответы есть только один путь – экспериментирование. Экспериментирование, как одна из форм организации детской деятельности, побуждает ребенка к активности и самостоятельности, к открытию новых знаний и способов познания.

Между двумя видами: игрой и экспериментированием нет противоречий. Игра - вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через

экспериментирование с предметами ребенок ставит определенные цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

Во время экспериментально-исследовательской работы задействованы все органы чувств: ребенок вслушивается, вглядывается, трогает, нюхает, пробует. Обогащается его активный словарь, совершенствуется регулирующая и планирующая функция речи. Владение орудийными действиями развивает руку ребенка. С целью обогащения знаний детей об окружающем, взрослым следует создавать условия для экспериментирования. В группе должна быть оборудована мини-лаборатория, укомплектованная всем необходимым (*лабораторная посуда, простые приборы, объекты живой и неживой природы*). Опыт работы показывает, что элементарное экспериментирование доступно уже детям раннего младшего возраста. Они с удовольствием обследуют глину и песок, познавая их свойства; плещутся в воде, открывая ее тайны; отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок, пробуют делать пену; превращают снег в воду, а воду – в льдинки. В среднем возрасте опыты усложняются. Дети уже способны найти ответы на трудные вопросы: Как зернышки в муку превращаются? Как замесить тесто? Почему осенью много луж? Зачем растение пьет?. Круг явлений с которыми экспериментируют старшие дошкольники расширяется. Дети определяют свойства магнита, узнают, что такое звук, как бегают звуковые волны, как сделать звук громче и как записать его; знакомятся с электричеством. Они с интересом открывают законы движения и инерции: Почему движутся предметы?

Дети дошкольного возраста – пытливые исследователи окружающего мира. Они познают его в игре, труде, на прогулках, занятиях, в общении со взрослыми и сверстниками. Задача взрослого – не подавлять ребенка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы *«почему?»* и *«как?»*.

Как показывает практика, приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает успешно развивать самостоятельность ребенка, а также его творческие способности и в дальнейшем – в школьные годы.

Консультация для воспитателей.

«Процесс *«игры в песок»* высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

Карл Густав Юнг – основатель песочной терапии

Песочная игротерапия.

Принцип «терапии песком» был впервые предложен Карлом Густавом Юнг швейцарским психологом и философом. Его ученица Дора Калфф создала метод «песочная терапия». Игра с песком, как консультативная методика была описана педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. «Песочная терапия» - это игровой метод, который позволяет ребенку рассказать свои проблемы, показать свои страхи, избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение. Ведь игра для ребенка – это необходимая естественная и любимая деятельность. Ребенок выражает на песке то, что спонтанно возникает в течение занятия. Благодаря Олегу Альбертовичу Старостину, кандидату медицинских наук, психотерапевту, автору множества методик работы с различными сыпучими материалами, появилось и стало стремительно развиваться новейшее направление в песочной терапии – плассотерапия (*плассо – леплю, терапия – лечение, оздоровление*). В сочетании с грамотной методикой, разработанной опытным психотерапевтом, свойства кинетического песка (*его пластичность, вязкость, но вместе с тем сыпучесть, изменчивость*) оказались идеальными для глубоких психотерапевтических проработок.

Песочная терапия — один из методов психотерапии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольника. Среди всего разнообразия игр есть та, которая прошла красной нитью через все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра. Это удивительный природный материал, способный передать одновременно многое: ощущение разнообразия природы, возможностей своего тела и сущности жизни вообще с ее текучестью, неожиданностью, множеством форм.

Главное достоинство песочницы в том, что она позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира в живом трехмерном пространстве, дает возможность строить свой личный мир, модель своего микрокосмоса, ощущая себя его творцом.

Игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т. д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Основные принципы игр на песке

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. (Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.)

2. “Оживление” абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур – зависит от возраста ребенка. (Позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.)

3. Реальное “проживание”, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. (На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот).

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в **песочнице мощно развивается «тактильная»** чувствительность как основа развития *«ручного интеллекта»*.

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (**восприятие**, внимание, память, мышление, а также речь и моторика).

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В своей работе я использую с детьми дошкольного возраста *«педагогическую» песочницу*. Занятия, проводимые в **песочнице**, позволяют сделать процесс **воспитания** и обучения естественным, приносящим радость открытий и удовольствие детям. Возможности метода **“песочной терапии”** постоянно расширяются, приобретая различные модификации и формы.

“Кинетический песок” – это инновационная **арт-терапевтическая техника**, основным инструментом которой, является уникальный по своему составу **песок**. До него дотрагиваешься – он “движется”, “оживает”. С этим песком можно работать на любой поверхности. **Песок абсолютно безвреден**, обладает антибактериальными свойствами и не содержит токсичных веществ, поэтому может использоваться в работе с маленькими детьми, а также в специальных условиях (*больницы, детские сады, школы*). Кинетический **песок (песок, который движется)** представляет собой смесь кварцевого песка и силиконовой составляющей, связывающей его частицы между собой.

На первый взгляд он напоминает влажный морской **песок**, но как только берёшь его в руки — проявляются его необычные свойства. Он течет сквозь пальцы и в тоже время остается сухим. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках и может использоваться как расслабляющее и **терапевтическое средство**.

Чем полезен кинетический **песок** для детей и взрослых

- **Песок** занимает и успокаивает ребенка. Развивает творческие и когнитивные навыки.
- Игры с песком прекрасно развивают моторику рук и воображение.

- **Песок** пластичный - с ним так просто играть. Не нужно разводить водой - **песок всегда влажный**.

- Идеально подходит и используется в методике **песочной терапии, сказкотерапии и релаксации**.

- Приятный и влажный, как морской **песок**, не пачкается и имеет нейтральный запах

- Кинетический **песок легко собирается**, благодаря особому составу (*98% кварцевого песка и 2% силикона.*)

- Не требует особых условий хранения и занимает мало места.

В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность;

Занятия в **песочнице** способствуют развитию творческого воображения;

Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания. Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения;

Чему научится ребенок, играя с кинетическим песком?

- Развитие мелкой моторики рук ребенка (*при различных действиях с предметами, фигурками, песком*).

- Дети способны придумывать удивительные сценарий игр, создать на песке интересные сооружение. Все это, является отличным стимулом для развития воображения и фантазии.

- Проговаривая диалог любимого героя, общаясь с друзьями по игре, задействован важный познавательный процесс – речь.

- Создавая сюжет и воплощая его в реальность, дети дошкольного и школьного возраста, учатся целенаправленно действовать, добиваться результата.

- Взаимодействуя с коллегами по игре, происходит развитие коммуникативных навыков, которые пригодятся во взрослой жизни.

- Проживая волнующие ситуации, проблемы, страхи, ребенок освобождается от негативных эмоций, переживаний.

- Шумные дети значительно успокоятся, а тихие, неразговорчивые активизируют свои силы и покажут все свои таланты.

Работа с кинетическим песком».

Оздоровительные:

сохранять и укреплять психическое здоровье детей, обеспечивающее эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей;

обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями и гигиеническими навыками, используя здоровые сберегающие принципы организации и проведения **воспитательно-образовательного** процесса.

Образовательные:

побуждать детей к самостоятельной деятельности; формировать такие качества личности: коммуникативность, инициативность;

формировать основы знаний и навыков безопасного поведения в быту и в обществе; расширять кругозор детей, знакомя с окружающими предметами, явлениями;

Воспитательные:

способствовать благоприятной адаптации малышей к новым социальным условиям, установлению доброжелательных отношений, к сверстникам, к окружающим взрослым;

способствовать устойчивости эмоционально-положительного самочувствия и активности каждого ребёнка;

способствовать развитию познавательной активности детей, развивать интерес к сотрудничеству, произвольность, способность к творческому самовыражению через участие в игровой и продуктивной деятельности;

развивать любознательность;

обеспечивать комфортные условия пребывания в ДОУ;

вызвать у детей радость от общения с окружающими.

Работа с кинетическим песком обладает целым рядом положительных моментов:

простота;

возраст ребенка;

эстетичность;

пластичность;

безопасность и экологичность.

Использование техники работы с кинетическим песком в работе с детьми-дошкольниками дает возможность:

Гармонизировать психоэмоциональное состояние;

Формировать установку на положительное отношение к себе;

Способствовать успешной адаптации;

Развивать познавательные процессы (**восприятие**, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);

Развивать творческий потенциал;

Формировать коммуникативные навыки;

Тренировать мелкую моторику рук.

На математике можно предложить детям создать геометрические фигуры – это гораздо интереснее, чем на бумаге;

При подготовке к обучению грамоте можно писать на песке. Детям не страшно ошибиться, то не бумага, и легко можно исправить, если допустили ошибку; Во время занятий речевым развитием можно предложить детям изобразить небольшой сюжет и сочинить рассказ или сказку.

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления:

В ладошки наши посмотри, в них доброту, любовь найди. Чтоб злодеев побеждать, мало просто много знать. Надо быть активным, смелым, добрым, сильным. А еще желательно делать все внимательно! (А. Густышкин)

Здесь нельзя кусаться, драться и в глаза песком кидаться! Стран чужих не разорять! **Песок — мирная страна**. Можно строить и чудить, можно много сотворить: Горы, реки и моря, чтобы жизнь вокруг была дети, поняли меня?

Игры с кинетическим песком: «Норки для мышки», «Я пеку, пеку, пеку», «Заборчики», «Волшебные отпечатки на песке», «Физминутка с ежиком», «Отпечатки», «Игра на пианино», «Собери грибы», «Хлеб», «Секретки», «Угадай-ка», «Страна слов», «Мое имя», «Бусы для мамы».

«Норки для мышки» Ребенок вместе с взрослым делает норку для мышки. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

«Я пеку, пеку, пеку». Ребенок «выпекает» из кинетического песка разнообразные изделия (*булочки, пирожки, тортики*). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них **песок**, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая кинетический **песок** из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками гостей, кукол.

«Волшебные отпечатки на песке». Педагог и малыш оставляют отпечатки своих рук на кинетическом песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

Устроим физминутку и вместе с ёжиком соберем грибочки: Вот идёт колючий ёж, (*идём по кругу*) он на елочку похож, (*пальчики растопыриваем*) все грибочки он собрал (наклоняемся, «*собираем*» грибочки) и домой он зашуршал (*идём, шурша по полу*).

Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребенку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливать жестких рамок и правил, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь, критики.

Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности

«*Заборчики*». Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

«*Отпечатки*». Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

«*Игра на пианино*». Сначала предложить ребенку «*исполнить произведение*» на столе. Затем – на песке. Обратить внимание на движение не только пальцев рук, но и кистей.

«*Собери грибы*». «Ты корзину в лес бери, там грибы мне собери. Удивишься ты, мой друг: «*Сколько здесь грибов вокруг!*» Рыжики, волнушки найди-ка на опушке!»

«*Хлеб*». Муку в тесто замесили, А из теста мы слепили пирожки и плюшки, Сдобные ватрушки! Ребенок сжимает и разжимает **песок кулачками** («*месит*») затем произвольно лепит изделия.

«*Секретки*» игра проводится с усложнением. Детям предлагается «*засекретить*» геометрические фигуры, буквы, цифры. «*Угадай-ка*» в песке спрятаны буквы (*количество варьируется*). Ребенок находит буквы и составляет слова.

«*Бусы для мамы*» «Что же делать? Где взять бусы для красавицы моей? Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!» С помощью мелких цветных камушек, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

Рекомендации для **воспитателей**.

Помогайте детям действовать независимо;

Наблюдая и оценивая, определяйте сильные и слабые стороны детей;

Не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно;

Приучайте детей к навыкам самостоятельного решения проблем;

Подходите ко всему творчески.

Увлекательных вам игр!